



Albert Herpin's Copy of Michelangelo's 'Prometheus Bound' (1526). Musée des Beaux-Arts de Montréal.

Pourquoi faire une psychanalyse

Colloque **23
24** novembre 1996

De 9h à 18h
Université de Montréal
3200, rue Jean-Brillant
Amphithéâtre B-2325
Renseignements :
279-2709 ou 593-1759